

Handreichung zum Musikvideo „Fischfang-Lied“

Thema: Percussion

Schwerpunkt:

Die Kinder können mit Bechern den vorgegebenen Rhythmus spielen.

Das im Video verwendete Fischfang-Lied stammt aus Taiwan. Wir haben das Lied für die Kinder vereinfacht, z.B. die punktierten Achtelnoten als normale Achtelnoten gesungen und gespielt.

Ablauf:

1. Fischfang

Arne spielt auf dem Klavier das Vorspiel des Fischfang-Lieds. Lin zieht ein Fischernetz und singt das Fischfang-Lied.
(Die Kinder hören das Lied ein erstes Mal.)

Barbara: „Lin, was machst du?“.

Lin: „Ich übe gerade, wie man Fische fängt.“

Barbara: „Jetzt in der Winterzeit Fische fangen?“.

Lin: „In meiner Heimat trauen sich nur Fischer mit sehr viel Erfahrung, im Winter Fische zu fangen.“

(Lin erklärt die Tradition des Winterfischfangs auf dem Chagan-See anhand einiger Bilder. Die Kinder lernen etwas über andere Kulturen.)

Barbara: „Soll ich dir helfen? Vielleicht fangen wir heute wirklich Fische.“

Lin: “Wir müssen aber das Zauber-Fischfang-Lied singen.“

(Lin bringt das Fischfang-Lied Barbara und den Kindern bei. Durch szenische Darstellung nehmen wir die Kinder in einen unbewussten Lernprozess mit.)

Barbara und Lin ziehen beide zusammen am Fischernetz und singen das Lied.

(Barbara und Lin holen das Netz ein. Sie haben Fische gefangen.)

Lin: „Wir haben heute so viele Fische gefangen. Wir müssen das unbedingt feiern“.

2. Fischfang-Tanz

Lin singt das Lied; dabei klatscht und patscht sie, geht dann jeweils nach links und rechts einen Schritt zur Seite und zieht danach die Füße wieder ran. Barbara und die Kinder machen die Bewegungen nach.

Beschreibung der Tanzbewegungen:

Hei-Yo	i-o i-o	Heng Hei Yo
<i>(Kl)</i>	<i>(P)</i>	<i>(Sr)</i>
Hei-Yo	i-o i-o	Heng Hei Yo
<i>(Kl)</i>	<i>(P)</i>	<i>(Sr)</i>
Hei-Yo	i-o i-o	Heng Hei Yo
<i>(Kl)</i>	<i>(P)</i>	<i>(Sr)</i>
Hei-Yo	i-o i-o	Heng Hei Yo
<i>(Kl)</i>	<i>(P)</i>	<i>(Sr)</i>

Kl = Klatschen *P* = Patschen

Sr = Seite-und-ran

(Der Fischfang-Tanz fördert Koordination und Konzentration der Kinder. Die Kinder lernen unbewusst den Rhythmus und die Bewegungen des Becherspiels.)

3. Becherspiel

Beschreibung der Becherspiel-Bewegungen

„*Kl*“ = beide Hände klatschen

„*P*“ = beide Hände auf dem Tisch patschen

„*H*“ = Becher mit der rechten oder linken Hand hochheben

„*U*“ = Becher nach unten auf dem Tisch klopfen

Hei-Yo i-o i-o Heng Hei Yo

(*Kl*) (*P*) (*H*) (*U*)

Hei-Yo i-o i-o Heng Hei Yo

(*Kl*) (*P*) (*H*) (*U*)

Hei-Yo i-o i-o Heng Hei Yo

(*Kl*) (*P*) (*H*) (*U*)

Hei-Yo i-o i-o Heng Hei Yo

(*Kl*) (*P*) (*H*) (*U*)

(Das Becherspiel fördert bei den Kindern das Rhythmusgefühl, die Koordination und Konzentration.)

4. Vorschläge

Vorschulkinder können z.B. den Becher mit dem Partner oder selbst zwei Becher tauschen. Wir zeigen den Kindern einige der Möglichkeiten.

5. Schluss

Lin: „Ich möchte jetzt Euch ein Becherspiel-Video zeigen. In diesem Video habe ich mit Studenten, die mit mir studiert haben, zusammen gespielt. Wir wünschen Euch viel Spaß und Tschüss.“

Material:

Trinkbecher, Deko-Fische, weiße Chiffontücher, Bilder vom Winterfischfang auf dem Chagan-See

Idee und Schnitt: Lin Zhang

Mitentwickelt: Barbara Fischer

Klavier: Arne Bohnet